

# MARTIN RILLE

## BIOGRAPHIE

Martin Rille studierte an der Faculdade de Belas Artes in Lissabon, Portugal und diplomierte mit Auszeichnung an der Universität für Angewandte Kunst in Wien, Studienrichtung Transmediale Kunst bei Prof. Brigitte Kowanz. Er studierte Dekonstruktion und Dislokation körperlicher Bewegungsformen bei Sofia Fitas in Lissabon, worauf seine performativen Werke aufbauen. Darüber hinaus arbeitet er bei Researchprojekten im In- und Ausland, hat mehrere Rauminstallationen (Museum für angewandte Kunst Wien, Technisches Museum Wien) und Videoinstallation (Museum für moderne Kunst Wien, Museum of Contemporary Art Belgrad) initiiert und umgesetzt. Mit seiner Diplomarbeit Coded Sensation, einer performativen Installation, vertrat er sehr erfolgreich die Universität für Angewandte Kunst auf der Viennafair 2009 und erhielt im Zuge dessen den Otto Prutscher Preis. 2010 wurden seine Arbeiten für das internationale Festival NEU/NOW - Frankreich, sowie für die Publikation Aesthetic Function/Sabine Seymour - Springer New York, ausgewählt. Derzeit stellt er im Centre of Contemporary Art in Torun/Polen aus.